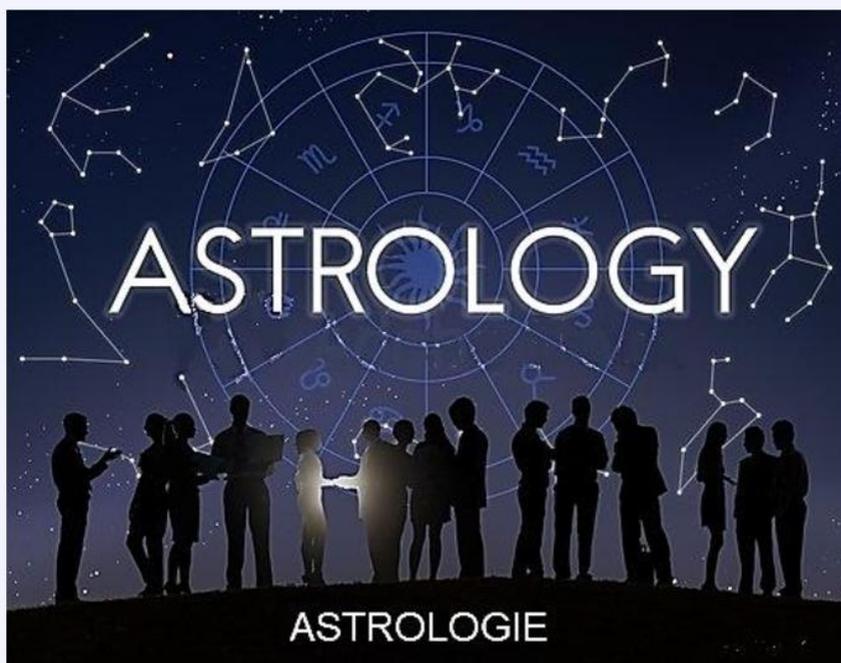


**EAPC**



**Ecole d'Astrologie  
et Pleine Conscience**

## Leçon 25 Les astéroïdes en astrologie

Dans le vaste langage du ciel, les astéroïdes occupent une place singulière. Moins connus que les planètes traditionnelles, ils apportent pourtant des nuances précieuses à l'interprétation astrologique. Chacun d'eux agit comme une clé subtile, révélant des dimensions intérieures souvent laissées dans l'ombre par les grands astres.

**Les Leçons 26 à 29** s'attacheront à explorer quatre figures essentielles :

**Vesta, Pallas, Junon et Psyché.** Chacun d'eux porte une fonction symbolique spécifique, une force intérieure qui, lorsqu'elle est reconnue, enrichit la lecture du thème natal.

Il est important de préciser que Cérès, souvent associée à la Vierge et même proposée par certains comme sa maîtresse, ne figure pas dans ce groupe. Son statut particulier de planète naine la distingue des autres astéroïdes présentés ici. De même, Chiron n'est pas un astéroïde au sens strict, mais un centaure, occupant une position intermédiaire entre les planètes et les corps mineurs.

Voici les forces et tendances qui guideront notre exploration :

- **Psyché** : la force métamorphique face à l'impermanence, l'art de franchir les seuils

irréversibles et d'habiter le changement sans se perdre.

- **Pallas** : la force de la clairvoyance stratégique, l'art de voir au-delà des blocages apparents et d'éclairer les chemins subtils.
- **Junon** : la force de la légitimité intérieure, la découverte de ce qui, en nous, appelle à être reconnu et honoré.
- **Vesta** : le sanctuaire du feu sacré, la capacité à garder vivant le lien avec la dimension sacrée de l'existence.

À travers les signes, les maisons et les aspects, ces astéroïdes révèlent des voies de transformation, de guérison et de lucidité. Ils nous invitent à reconnaître que l'astrologie n'est pas seulement une cartographie du destin, mais aussi un chemin d'éveil, de présence et d'alignement.

## **Rappel :**

### **Méthode de progression pour chaque cours**

Cette formation s'adresse à des personnes autonomes, curieuses et prêtes à apprendre par elles-mêmes, sans devoirs, ni exercices imposés, ni validation intermédiaire. Le chemin proposé ici est expérientiel : il s'agit moins d'« apprendre » que d'observer, ressentir, relier, pratiquer.

Voici quelques repères pour bien avancer :

### **Pas d'apprentissage par cœur**

Aucun contenu n'a besoin d'être mémorisé mécaniquement. Il ne s'agit pas d'acquérir un savoir encyclopédique, mais de laisser mûrir en soi une compréhension vivante de chaque symbole. Les cours et les lectures associées sont des **outils d'éveil**, non des savoirs figés. Laissez-les infuser.

### **Une approche fondée sur la pratique**

L'astrologie enseignée ici est une voie de pratique, et non un savoir abstrait. Pour chaque élément abordé (planète, signe, maison, aspect...), il est vivement conseillé d'observer des cartes du ciel concrètes. Cela peut inclure :

- Votre propre thème natal
- Celui de vos proches (famille, amis)
- Des figures publiques (artistes, écrivains, politiques...) dont le thème est accessible en ligne

Par exemple, si vous étudiez Vesta en Capricorne, recherchez des personnes connues ayant cette configuration (sur des sites comme [astrotheme.fr](http://astrotheme.fr)), et observez comment leur comportement, leur style d'action, leur énergie martienne reflètent ce placement. Cela nourrira votre compréhension vivante du symbole, bien au-delà d'une simple définition.

### **Un accompagnement possible par mail**

Même si l'apprentissage est autodirigé, vous pouvez me contacter par e-mail via le site [zenastral.fr](http://zenastral.fr) si vous

souhaitez une explication complémentaire, une clarification, ou un échange plus approfondi à un moment du parcours.

**Lecture :** *Les astéroïdes en astrologie* de Jérôme Zenastral

**?** Une question ?

Si cette leçon fait émerger en vous une interrogation, une remarque ou un besoin de clarification, vous pouvez m'écrire à : [jerome\(at\)zenastral.fr](mailto:jerome@zenastral.fr)